ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Утверждены на заседании Центральной
предметно-методической комиссии
по итальянскому языку
(Протокол № 2 от 20 октября 2020 г.)

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ В 2020/21 УЧЕБНОМ ГОДУ

Для организаторов и членов жюри

Москва
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения 3
2. Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для выполнения олимпиадных заданий 4
3. Порядок проведения соревновательных туров 8
4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешённых к использованию 16
5. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий 17
6. Порядок разбора олимпиадных заданий и показа работ 23
7. Порядок рассмотрения апелляций по результатам проверки жюри олимпиадных заданий 24
8. Порядок подведения итогов регионального этапа 27
Приложение 1. Форма ведомости оценивания работ участников регионального этапа олимпиады 28
Приложение 2. Заявление участника олимпиады на апелляцию 29
Приложение 3. Протокол рассмотрения апелляции участника регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку 30
Приложение 4. Протокол заседания жюри по определению победителей и призёров регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку 31
Приложение 5. Аналитический отчёт жюри о результатах выполнения олимпиадных заданий на региональном этапе олимпиады по итальянскому языку 32
Приложение 6. Протокол устного ответа РЭ олимпиады по итальянскому языку 33
Приложение 7. Бланки ответов 34
Приложение 8. Бланк ответа. Письменное творческое задание 35

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие Требования к проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по итальянскому языку составлены на основе актуального Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2013 г. № 1252, и изменений, утверждённых приказами Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 249, от 17 декабря 2015 г. № 1488, от 17 ноября 2016 № 1435 и от 29 декабря 2016 г. № 1679, а также с учётом положений новой редакции Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, не противоречащих действующему Порядку.

Для проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/21 учебном году также необходимо учесть постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 3 июля 2020 г., регистрационный № 58824), а также положения постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 16 октября 2020 г. № 31 «О дополнительных мерах по снижению рисков распространения COVID-19 в период сезонного подъёма заболеваемости острыми респираторными вирусными инфекциями и гриппом» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 26 октября 2020 г., регистрационный № 60563).

Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний. К числу основных задач олимпиады следует отнести и содействие закреплению итальянского языка в качестве школьного предмета в Российской Федерации.

Разработанные Требования содержат сведения о порядке проведения соревновательных туров, о структуре олимпиадных заданий, о необходимом материально-техническом обеспечении, о критериях и методике оценивания олимпиадных заданий,

а также содержат описание процедур анализа олимпиадных заданий и их решений, показа работ, рассмотрения апелляций по результатам проверки жюри олимпиадных заданий, подведения итогов олимпиады.

В условиях неопределённости, связанной с невозможностью прогноза эпидемиологической ситуации в нормативно закреплённые сроки проведения регионального этапа олимпиады, следует предусмотреть возможность **проведения регионального этапа олимпиады в двух форматах: очном,** когда участники выполняют олимпиадные задания в едином специально организованном месте проведения, определённом организатором этапа, и **очном с использованием информационно-телекоммуникационных технологий** (дистанционно), когда участники выполняют олимпиадные задания в образовательных организациях по месту их обучения. Во втором случае олимпиада проводится в один день и состоит только из письменного тура.

Центральная предметно-методическая комиссия по итальянскому языку надеется, что разработанные Требования окажутся полезными при проведении регионального этапов всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку и желает организаторам и членам жюри успехов в его проведении.

Консультации по вопросам организации и проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку можно получить, обратившись по электронной почте по адресу doniz@mail.ru в Центральную предметно-методическую комиссию по итальянскому языку.

2. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Предлагаемый перечень предназначен для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменного и устного туров регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку в 2020/21 учебном году.

При проведении письменного тура олимпиады в очном формате или в формате с применением информационно-коммуникационных технологий в равной мере предлагается выполнение следующих требований:

1) Каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с Требованиями к проведению данного этапа олимпиады по итальянскому языку. В помещении предварительно должна быть проведена качественная уборка с применением дезинфицирующих средств вирулицидного действия

с особой дезинфекцией контактных поверхностей (столов, стульев и пр.). С учётом эпидемиологической ситуации столы (парты) должны быть расставлены на должном расстоянии друг от друга. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Отдельно следует учесть, что участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, оборудованной специализированными рабочими местами и расположенной на первом этаже или на другом этаже, куда будет обеспечен доступ участников с учётом их особенностей.

2) В месте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри соответствующего этапа олимпиады по соответствующему предмету, общественные наблюдатели, должностные лица Министерства просвещения Российской Федерации, Рособрнадзора, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, или органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих переданные полномочия Российской Федерации в сфере образования (далее – переданные полномочия), субъекта Российской Федерации, на территории которого проводится этап олимпиады, медицинские работники, технические специалисты, занятые обслуживанием оборудования, используемого при проведении олимпиады, представители средств массовой информации, а также сопровождающие участников лица, определённые в соответствии с установленным организатором соответствующего этапа олимпиады порядком (далее – сопровождающие лица).

Представители Министерства просвещения Российской Федерации и Рособрнадзора имеют право присутствовать при проведении всех процедур всех этапов олимпиады.

Представители средств массовой информации присутствуют в месте проведения олимпиады до момента выдачи участникам олимпиадных заданий.

Общественным наблюдателям предоставляется право при предъявлении документа, удостоверяющего личность, и удостоверения общественного наблюдателя присутствовать на всех мероприятиях соответствующего этапа олимпиады, в том числе при проверке и показе выполненных олимпиадных работ, а также при рассмотрении апелляций участников олимпиады.

Во время выполнения участниками олимпиадных заданий общественные наблюдатели занимают места, определённые оргкомитетами соответствующих этапов олимпиады.

3) Во всех рабочих аудиториях должны быть **часы** для контроля времени при выполнении тестов.

4) Для проведения конкурса на аудирование в каждой аудитории требуются CD-проигрыватели или компьютеры с динамиками. Во всех аудиториях должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания.

Отдельно следует учесть, что для участников олимпиады с нарушением слуха необходимо организовать отдельную аудиторию с прослушиванием заданий на максимальной громкости или через качественные наушники.

Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура специальные технические средства не требуются.

5) Помимо необходимого количества комплектов заданий и бланков ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные бланки ответов. Бумага для черновиков не требуется, так как участники могут использовать для этого оборотную сторону листа заданий. Центральная предметно-методическая комиссия рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 (кегль 14) и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.

Отдельно следует учесть, что для участников олимпиады с нарушением зрения желательно распечатать задания увеличенным шрифтом (кегль 16).

6) Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи**,** включая электронные часы с возможностью подключения к Интернету или использования Wi-Fi, наушниками и пр.

7) При проведении олимпиады в очном формате для проведения конкурса устной речи следует подготовить:

- несколько небольших аудиторий для работы жюри с конкурсантами (исходя из количества участников);
- соответствующее количество компьютеров, обеспечивающих качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов, и пронумерованные аудиофайлы.

В каждой аудитории у членов жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- задание устного тура;
- критерии оценивания конкурса устной речи (для каждого члена жюри);
- протоколы устного ответа (Приложение 6).

8) Для своевременного введения баллов и составления ведомостей результатов конкурсов оргкомитетом должны быть выделены несколько компьютеров и необходимое количество технических сотрудников (волонтёров, студентов), которые должны оказать содействие при введении в компьютерную программу результатов выполнения заданий конкурсов.

9) Для анализа заданий необходимы большая аудитория, в которой могут разместиться все участники, и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон).

10) Для показа работ необходимо предусмотреть одну большую или несколько небольших аудиторий, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.

Обращаем внимание на то, что в целях повышения качества проведения олимпиады, а также с учётом эпидемиологической обстановки рекомендуется рассмотреть возможность подготовки **видеоанализа олимпиадных заданий** регионального этапа олимпиады. Одновременно следует предусмотреть возможность проведения **процедуры показа выполненных олимпиадных заданий и процедуры апелляции с использованием информационно-телекоммуникационных технологий (дистанционно).**

11) При рассмотрении апелляций оргкомитет обеспечивает техническую возможность видеофиксации процедуры апелляции и просмотра записи устных ответов участников на конкурсе устной речи при очном формате олимпиады.

12) Для работы жюри необходимы: помещение для работы (кабинет для проверки работ на несколько столов), сейф для хранения работ участников, технические средства (ноутбук, принтер, копир) и канцелярские принадлежности (бумага, ножницы, красные ручки, простые карандаши, ластики, точилки, скрепки, степлер и скрепки к нему, антистеплер, клеящий карандаш, стикеры).

13) Для участников с ОВЗ необходимо подготовить отдельные аудитории, оборудованные в зависимости от их потребностей:

− участники с нарушением слуха работают в аудитории с компьютером, оснащённым качественными наушниками;

− участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и оборудована специализированными рабочими местами с учётом особенностей участников.

При очном формате олимпиады следует предусмотреть назначение специальных дежурных, в обязанность которых входит постоянное сопровождение участников с ОВЗ.

14) Выполнение олимпиадных заданий организуется в аудиториях, **оборудованных средствами видеофиксации.**

15) Рекомендуется осуществлять сканирование олимпиадных работ для передачи жюри скан-копий обезличенных олимпиадных работ для проверки.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

Региональный этап всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку в 2020/21 учебном году проводится в сроки, установленные Министерством просвещения России (при очном формате олимпиады – 24–25 февраля 2021 г., с применением информационно-коммуникационных технологий – 5 февраля 2021 г.). Он проводится с использованием одного единого комплекта заданий для учащихся 10–11 классов.

В региональном этапе олимпиады **принимают индивидуальное участие:**

− участники муниципального этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в региональном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором регионального этапа олимпиады;

− победители и призёры регионального этапа олимпиады 2019/20 учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Участники олимпиады допускаются ко всем предусмотренным программой турам, за исключением случаев нарушения участником олимпиады Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников и настоящих Требований. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в олимпиаде.

Обучающиеся участвуют в региональном этапе олимпиады по месту их регистрации на территории Российской Федерации.

Организатор регионального этапа олимпиады устанавливает формат представления результатов участников муниципального этапа олимпиады, формирует оргкомитет регионального этапа олимпиады и утверждает его состав; формирует жюри регионального этапа олимпиады и утверждает его состав; формирует региональные предметно-методические комиссии и утверждает их состав; обеспечивает хранение олимпиадных заданий для регионального этапа олимпиады и несёт установленную законодательством Российской Федерации ответственность за их конфиденциальность. Организатор заблаговременно информирует руководителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, расположенных на территории соответствующего субъекта Российской Федерации, участников регионального этапа олимпиады и их родителей (законных представителей) о сроках и местах проведения регионального этапа олимпиады; определяет квоты победителей и призёров регионального этапа олимпиады; утверждает результаты регионального этапа олимпиады (рейтинг победителей и рейтинг призёров регионального этапа олимпиады) и публикует их на своём официальном сайте в Интернете; награждает победителей и призёров регионального этапа олимпиады поощрительными грамотами.

Оргкомитет регионального этапа олимпиады определяет организационно-технологическую модель проведения регионального этапа олимпиады; обеспечивает организацию и проведение регионального этапа олимпиады в соответствии с утверждёнными Центральной предметно-методической комиссией олимпиады Требованиями к проведению регионального этапа олимпиады по итальянскому языку, принятыми инструктивными документами и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования; обеспечивает при необходимости участников регионального этапа олимпиады проживанием и питанием на время проведения регионального этапа олимпиады по итальянскому языку в соответствии с действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Оргкомитет осуществляет кодирование (обезличивание) и декодированияе (деобезличивание) олимпиадных работ участников регионального этапа олимпиады. Идентификационный номер, полученный участником олимпиады при его регистрации,

используется как его персональный шифр. Работа по присвоению идентификационного номера, процедура внесения баллов в компьютер (полная информация о рейтинге каждого участника олимпиады) доступны только специальному техническому сотруднику.

На каждом бланке ответа участник олимпиады указывает только свой идентификационный номер, который присваивается ему при регистрации. Никакая иная информация об участнике (в том числе фамилия, номер школы, город и т. п.) не указывается. В случае указания подобной информации работа считается декодированной и не проверяется, а участник получает 0 баллов за данный конкурс. Жюри проверяет только бланки ответов. При показе работ участники олимпиады тоже предъявляют только свой идентификационный номер, члены жюри проводят показ письменных работ на основании этой информации. Декодирование бланков ответов проводится компьютерным способом после внесения в компьютерную программу результатов конкурса и поручается специальному техническому сотруднику, несущему персональную ответственность за сохранение информации в тайне до момента её официального оглашения оргкомитетом олимпиады.

Состав оргкомитета регионального этапа олимпиады формируется из представителей органов государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования, региональной предметно-методической комиссии по итальянскому языку.

Для объективной проверки олимпиадных работ, выполненных участниками олимпиады, организатор соответствующего этапа олимпиады определяет состав жюри олимпиады по каждому общеобразовательному предмету.

Состав жюри всех этапов олимпиады формируется из числа педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников образовательных организаций, аспирантов, ординаторов, победителей международных олимпиад школьников и победителей и призёров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по соответствующему общеобразовательному предмету, а также специалистов, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей общеобразовательному предмету олимпиады.

В региональный этап включены все типы заданий, которые будут выполнять участники заключительного этапа, для обеспечения качественного отбора наиболее талантливой молодёжи для участия в финале олимпиады и подготовки её к этому этапу.

Участники регионального этапа регистрируются оргкомитетом с присвоением им идентификационного номера. Объявление результатов каждого тура и вывешивание их на доску объявлений проводятся анонимно с указанием идентификационных номеров.

Для размещения участников и проведения регионального этапа рекомендуется использовать помещение вуза, школы-интерната, Центра одарённых детей и т. п., с тем чтобы избежать потери времени на транспортировку участников. Рекомендуется также строго ограничить доступ участников и сопровождающих их лиц к членам жюри.

Накануне проведения регионального этапа проводится **организационное собрание жюри** в здании, где проводится этап, с обсуждением готовности к нему.

Особенности подготовки и организации регионального этапа олимпиады по итальянскому языку

Обеспечение проведения письменного и устного туров всероссийской олимпиады по итальянскому языку осуществляет оргкомитет олимпиады и служба технического обслуживания используемого при проведении олимпиады оборудования по решению органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего управление в сфере образования.

Для организации эффективной работы члены жюри регионального этапа заблаговременно получают информацию оргкомитета о количестве и качестве аудиторий, используемых для проведения письменного тура, и о проверке необходимого оборудования в каждой из этих аудиторий.

Настоятельно рекомендуется использовать средства видеофиксации при проведении всех соревновательных туров.

В день проведения письменного тура вместе с заданиями председателю жюри олимпиады выдаются критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий письменного тура, составленные Центральной предметно-методической комиссией.

Проверка письменных творческих работ участников регионального этапа по итальянскому языку осуществляется в день проведения письменного тура. Результаты письменного тура не сообщаются до окончания проведения устного тура.

Для организации полноценной работы второго дня регионального этапа олимпиады по итальянскому языку члены жюри заблаговременно получают информацию оргкомитета о количестве и качестве аудиторий, используемых для проведения устного тура, и о проверке оборудования, необходимого для этого, в каждой из этих аудиторий.

Утром второго дня все члены жюри получают критерии оценивания и протоколы устного ответа на региональном этапе.

Члены оргкомитета и жюри, получившие информацию о заданиях и доступ к письменным работам участников, несут установленную законодательством Российской Федерации ответственность за их конфиденциальность. Членам жюри запрещается копировать и выносить копии выполненных олимпиадных работ из аудиторий, в которых они проверялись, комментировать процесс проверки выполненных олимпиадных работ, а также разглашать результаты проверки до публикации предварительных результатов олимпиады. В случае выявленных нарушений членом жюри при выполнении возложенных на него обязанностей организатор соответствующего этапа олимпиады может принять решение об исключении его из состава жюри.

Время начала туров. С целью не допустить разглашения материалов письменного этапа рекомендуется время начала регионального этапа олимпиады по итальянскому языку назначить в соответствии с временны́ми регламентами, разработанными с учётом часовых поясов.

Устный тур организаторы начинают на следующий день по своему усмотрению.

Проведению каждого дня олимпиады должен предшествовать инструктаж членов жюри и дежурных в аудиториях, на котором председатель жюри (для членов жюри) и представитель жюри (для дежурных) знакомят их с порядком проведения конкурсов и порядком оформления работ участниками, временем и формой подачи вопросов. Члены жюри в аудиториях инструктируют участников о правилах проведения каждого конкурса до его начала.

Проведению соревнований предшествует торжественное открытие регионального этапа с выступлениями руководителей образовательных организаций, университетов, учреждений регионального образования. Предполагается, что это мероприятие должно быть освещено средствами массовой информации, с публикацией интервью председателя жюри для печатных изданий или радио- и телеканалов.

В первый день соревнований проводится письменный тур в соответствии с временными регламентами.

В каждом кабинете, в котором проводится письменный тур, размещаются по два члена оргкомитета (один из них старший). У каждого участника в обязательном порядке проверяются документы, подтверждающие его личность. Каждому участнику предоставляются отдельный письменный стол и необходимые письменные принадлежности.

Параллельно с началом тура сопровождающим участников лицам предоставляется отдельная программа – встречи с руководителями органов регионального образования, университетов, школ, художественная самодеятельность, встречи с представителями издательств и книготорговых организаций, продажа учебных материалов. Категорически нежелательно допускать сопровождающих участников лиц в ту часть здания, в которой проводится тур.

Рекомендуемая последовательность проведения письменного тура – аудирование, лексико-грамматический тест, лингвострановедение, чтение и письменное творческое задание. Рекомендуется одновременно выдать все задания письменного тура.

Листы с заданиями и бланки ответов (Приложение 7) раздаются участникам чистой стороной листа вверх, исключая возможность досрочного ознакомления участников с заданиями. По сигналу старшего преподавателя в аудитории участники переворачивают листы с заданиями и бланки ответов и приступают к выполнению заданий.

Время начала и окончания работы фиксируется на доске и строго соблюдается организаторами.

Участники олимпиады с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и дети-инвалиды принимают участие в олимпиаде на общих основаниях.

Во время выполнения заданий письменного тура **не допускается использование справочных материалов, средств связи и вычислительной техники**. Все гаджеты должны быть сданы на стол комиссии или положены в сумки, которые, в свою очередь, складываются в специально отведённом для этого месте в аудитории, где проводится письменный тур.

Вопросы участников по содержанию заданий не комментируются. Могут комментироваться только вопросы по поводу заполнения бланков ответов.

Аудирование предполагает двукратное прослушивание текста с последующим решением заданий, включающих 15 вопросов. Здесь 7 заданий на *vero/falso* и 8 заданий на множественный выбор. *Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов*.

Лексико-грамматический тест представляет собой 20 заданий на множественный выбор, имеющих целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы итальянского языка, правила лексической сочетаемости, а также умений выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). *Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов*.

Лингвострановедческая викторина, состоящая из 10 вопросов, позволяет оценить степень владения участниками олимпиады географическими, историческими и культурно-специфическими реалиями. Включение лингвострановедческого конкурса побуждает учащихся интересоваться конкретными фактами и событиями итальянской истории и культуры; позволяет «повысить балльность» ответов тем участникам олимпиады, кто действительно углублённо интересуется итальянским языком, историей и культурой страны изучаемого языка, позволяет таким участникам продемонстрировать умение выполнять задания повышенной сложности, связанные с итальянским языком. *Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов*.

Чтение включает 2 оригинальных текста и 15 заданий к ним. Здесь проверяется умение вычленить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различия между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. Здесь 7 заданий на *vero/falso* и 8 на множественный выбор. *Задание по чтению может быть оценено максимально в 15 баллов*.

Письменное творческое задание предполагает проверку письменной речи участников олимпиады, уровня их речевой культуры, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников аргументировать свою точку зрения по предложенной теме. Традиционно это задание выглядит либо как заданная концовка или зачин, либо как вопрос, мнение или чьё-то известное высказывание, на которое предполагается дать развёрнутый ответ. Объём сочинения – 200–220 слов. *Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов*. (См. критерии оценки выполнения задания, раздел «Письменное творческое задание».)

Таким образом, **максимальное количество баллов за письменный тур составит 80 баллов** при **очном** проведении регионального этапа и **100 баллов** при его проведении **с использованием информационно-коммуникационных технологий**, так как **для компенсации устного тура предполагается увеличить количество вопросов в лингвострановедческой викторине, а также добавить ещё одно задание в лексико-грамматический тест.**

Время выполнения письменных заданий на очном туре – 3 ч (180 мин).

Время выполнения письменных заданий с использованием информационно-коммуникационных технологий – 3,5 ч (210 мин).

По окончании письменного тура все письменные задания передаются на сканирование для фиксации оригиналов. В этом случае при проверке письменных творческих заданий на сканах работ можно фиксировать ошибки на полях, что обеспечивает более тщательную проверку и в дальнейшем облегчает объяснение допущенных ошибок.

Второй день соревнований – день устного тура и подведения итогов. Этот день также начинается с общего инструктажа участников.

Формат задания. Конкурс по устной речи представляет собой индивидуальный монолог участников олимпиады на заданную тему.

Для проведения конкурса по устной речи необходима одна большая аудитория для ожидания и несколько небольших аудиторий для проведения конкурса и работы жюри. В целях неразглашения тем собеседования необходимо организовать процесс проведения устного тура таким образом, чтобы учащиеся, которые уже закончили своё выступление, не встречались с теми, кто ещё не участвовал в конкурсе.

Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников. До полного окончания устного конкурса никто – ни уже ответившие, ни ожидающие – не должен иметь доступа к мобильным средствам связи. Участники заходят в аудитории для проведения конкурса по одному.

В аудитории, где проводится сам конкурс, должны находиться не менее двух членов жюри. У членов жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- материалы с заданием для учащихся;
- протоколы устных ответов для членов жюри (Приложение 6);
- критерии оценивания устной речи;
- технические средства аудиозаписи ответов (компьютер).

Все выступления участников обязательно записываются на аудионосители для последующего прослушивания в случае неоднозначной оценки выступления или в случае апелляции.

Члены жюри могут поочерёдно следить за записью (либо в каждой аудитории должен находиться помощник, следящий за правильностью записи), а также задавать вопросы по мере необходимости, если отвечающий не справляется с поставленной задачей либо начинает выходить за обозначенные временны́е рамки.

Максимальное время на подготовку к конкурсу – **1 мин**. Учащиеся готовятся непосредственно в аудитории, где проводится конкурс.

Записывающее устройство включается после приглашения членом жюри участника конкурса.

Максимальное время, отводимое для ответа, составляет **3 мин**.

Ответы участников оцениваются желательно ***тремя*** членами жюри в соответствии с прилагаемыми критериями. Предварительное оценивание ответов учащихся проводится сразу после выступления. Оно не должно занимать более 2–3 мин. Если нет возможности пригласить для работы трёх членов жюри, можно ограничиться двумя. Но если разница в оценивании у двух членов жюри составит 5 баллов, оценивание должно быть произведено расширенным составом жюри по аудиозаписи.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов. (См. критерии оценки выполнения устного задания.)

Таким образом, **максимально за региональный этап в очном формате можно набрать 100 баллов**.

4. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЁННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Во время конкурсов, показа работ и апелляций не допускается пользование любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи. Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука в аудитории ожидания и подготовки ответа, в аудитории, где проводятся конкурсы, показ работ и апелляции. Если представителем оргкомитета или членом жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приёма или передачи информации **даже в выключенном состоянии**, то члены оргкомитета или члены жюри составляют акт, результаты участника в данном конкурсе и в целом в региональном этапе олимпиады аннулируются, показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

5. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

5.1. Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание». Объём – 200–220 слов. Максимальное количество баллов – 20.

Баллы	Содержание
3	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет собственное видение темы и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передаёт личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы. Участник пытается проявить собственное видение темы, что не всегда ему удаётся. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально, не всегда понятен смысл написанного. Текст не передаёт отношения автора к теме.
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.
Баллы	**Организация текста**
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделён на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет чёткой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста и/или формат не соответствует заданию (личное письмо вместо эссе и др.).
0	Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьёзные нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи.

Баллы	Лексическое оформление
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы **1–2 лексические неточности/ошибки.**
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо **не более 3 лексических ошибок**.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется **4–5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости** и/или используется в основном стандартная, однообразная лексика.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется **6–7 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости**. Используется только стандартная, однообразная лексика.
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется **8–9 лексических ошибок**.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные **лексические ошибки (10 и более)**.
Баллы	**Грамматическое оформление**
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы **1–2 грамматические ошибки**, не затрудняющие понимания текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком).
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **3 грамматические ошибки**, не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **4–5 грамматических ошибок**, не затрудняющих понимания текста.

2	Работа имеет **6–7 грамматических ошибок**, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет **8–9 грамматических ошибок**, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
0	Работа имеет многочисленные **грамматические ошибки (более 10)**, затрудняющие понимание текста.
Баллы	**Орфография**
5	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима **1 орфографическая неточность/ошибка.** Отсутствие ударения оценивается в ½ балла, как половина ошибки.
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Допустимы **2–3 орфографические ошибки**, не нарушающие понимания текста. Отсутствие ударения оценивается в **½** балла, как половина ошибки.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более **4–5 ошибок в правописании**.
2	Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеется **6–7 ошибок в правописании**.
1	В работе имеется **8–9 ошибок в правописании**.
0	В работе имеется **10 и более ошибок в правописании**.

Примечания.

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ балла.

1 балл может быть снят за:

- небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- недостаточный объём письменного сочинения: – 10 % (180 слов);
- слишком большой объём письменного сочинения: + 10% (242 слова);
- включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

В случае если объём ПТЗ меньше 170 слов, работа не подлежит проверке.

В случае если объём ПТЗ больше 242 слов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако максимальное количество баллов за работу не может быть выше 20.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих письменных творческих работах.

5.2. Критерии оценки выполнения устного задания.

Максимальное количество баллов – 20.

Баллы	Содержательность
4	Коммуникативная задача решена полностью. Демонстрируется знание предмета обсуждения, есть своя позиция по вопросу, высказывания аргументированы, убедительны, оригинальны.
3	Коммуникативная задача решена в целом. Изложение темы аргументировано, но подача недостаточно убедительна и логична.
2	Коммуникативная задача решена не полностью. Тема изложена однобоко или есть частичное отклонение от темы. Высказывание недостаточно уверенное, аргументированное, не все средства логической связи использованы адекватно.
1	Изложение темы весьма общее, банальное, неуверенное. Тема раскрыта не полностью или есть существенные отклонения от темы.
0	Коммуникативная задача не решена. Тема не раскрыта. Нет своей позиции. Высказывания не аргументированы, нелогичны, неуверенны.
Баллы	**Лексическое оформление речи**
4	Демонстрирует владение широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, свободное его использование в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
3	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако иногда чувствуется некоторая неуверенность в употреблении некоторых слов и выражений.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях чувствуется затруднение в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, что часто препятствует пониманию речи, в связи с чем задача выполняется лишь частично.

0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Баллы	**Грамматическое оформление речи**
4	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, отдельные грамматические неточности не препятствуют пониманию речи.
3	Грамматические структуры используются адекватно, хотя они и не слишком разнообразны. Некоторые допущенные ошибки не влияют на понимание речи.
2	Многочисленные грамматические ошибки затрудняют понимание речи и портят общее впечатление от ответа.
1	Неправильное использование грамматических структур сильно затрудняет понимание речи.
0	Неграмотное использование грамматических структур практически препятствует пониманию речи.
Баллы	**Темп речи**
4	Говорит бегло, в естественном для носителя языка темпе.
3	Говорит достаточно бегло, но иногда допускает неоправданные паузы.
2	В целом говорит ровно, соблюдая интонационный рисунок, но простыми фразами.
1	Говорит не очень ровно, делая не всегда правильные логические ударения, что сильно затрудняет понимание.
0	Говорит, с трудом соблюдая интонационные правила, с большими паузами, сильно мешающими пониманию.
Баллы	**Произношение**
4	Соблюдается правильный интонационный рисунок, нет ошибок в произнесении звуков, произношение соответствует литературной языковой и орфоэпической норме.
3	Фонетическое оформление речи в целом адекватно, соответствует норме, но иногда допускаются неточности в интонационном рисунке речи.
2	Иногда допускаются фонетические ошибки, идущие от родного языка, – палатализация согласных, редукция гласных, потеря окончаний и нарушение орфоэпической нормы итальянского языка.
1	Наблюдается некоторая небрежность в произнесении звуков, во фразовой интонации, в соблюдении орфоэпической нормы. В целом слишком явно проявляется влияние родного языка.

0	Неправильное произнесение многих звуков, неправильный интонационный рисунок и нарушение орфоэпической нормы языка препятствуют адекватному пониманию речи.

Примечания.

На подготовку даётся 1 мин и на ответ 3 мин.

Необходимо в аудитории иметь таймер со звуковым сигналом или песочные часы, чтобы отвечающие могли ориентироваться во времени.

Участник имеет право не использовать всё время на подготовку или использовать его частично.

Ответ менее 1 мин не засчитывается.

При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи **объективность оценивания** обеспечивается тем, что критерии оценивания разработаны в полном соответствии с параметрами заданий.

При проверке письменных работ ответы каждого конкурса оцениваются жюри в соответствии с критериями оценивания, разработанными Центральной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает только бланки ответов; черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри. Перед началом проверки все письменные творческие работы сканируются, в дальнейшем проверяются сканы работ, в то время как подлинники работ сохраняются в сейфе.

Оценивание письменного творческого задания включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и откопированной для всех членов жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (все пометки делаются карандашом на полях в соответствии с принятыми обозначениями);
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл;
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок;

- спорные работы (в случае большого – 5 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- обмен мнениями трёх членов жюри в аудитории;
- выставление сбалансированной оценки в протокол;
- в случае расхождения мнений членов рабочего жюри (три члена жюри в аудитории) принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми членами жюри.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников олимпиады (Приложение 1).

6. ПОРЯДОК РАЗБОРА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ

Решение о проведении (и форме проведения) разбора заданий принимают организатор регионального этапа олимпиады и жюри. Проведение процедур разбора олимпиадных заданий, их решений и показа работ **в очной форме** осуществляется в установленное время в соответствии с программой олимпиады.

Основная цель процедуры **разбора заданий** – проинформировать участников олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочёты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания.

В процессе разбора заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки. В ходе разбора заданий представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения каждого конкурса. Представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками олимпиады.

На **разборе заданий в очной форме** могут присутствовать все участники олимпиады, а также сопровождающие их лица. Необходимое оборудование и оповещение участников о времени и месте разбора заданий обеспечивает оргкомитет. Рекомендуется всю процедуру разбора работ фиксировать на видеозаписи.

Проведение **разбора олимпиадных заданий**, их решений и показа работ **с использованием информационно-коммуникационных технологий** также

осуществляется в установленное время в соответствии с программой олимпиады. С учётом эпидемиологической ситуации допускается подготовка **видеоразбора олимпиадных заданий** регионального этапа олимпиады.

На **показ работ в очной форме** допускаются только участники олимпиады, без родителей и сопровождающих участников лиц. Несовершеннолетних участников может сопровождать один родитель (или законный представитель), но без права участия в разборе.

Рекомендуется всю процедуру показа работ фиксировать на видеозаписи.

Для показа работ необходима одна большая аудитория (или несколько небольших аудиторий). В аудитории должны быть столы для членов жюри и столы для участников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы. Участник имеет право задать члену жюри вопросы по оценке приведённого им ответа и по критериям оценивания. В случае если жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, участник олимпиады подаёт заявление на апелляцию. В ходе показа баллы не изменяются, изменение баллов должно происходить только во время апелляций, в том числе и по техническим ошибкам. Регламент показа работ – не более 10 мин на одного участника олимпиады.

Особо следует учесть, что в случае необходимости для участников с ОВЗ может быть выделен персональный эксперт для проведения разбора и показа их олимпиадных работ.

Работы участников хранятся оргкомитетом олимпиады в течение **одного года** с момента её окончания.

7. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЖЮРИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Апелляция проводится в случаях несогласия участника олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Процедура апелляции в **обязательном порядке** фиксируется на видеозаписи.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами организатором олимпиады создаётся апелляционная комиссия из числа членов жюри в составе не менее трёх человек.

Состав апелляционной комиссии формируется из представителей органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих

государственное управление в сфере образования, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих переданные полномочия, учредителей образовательных организаций, органов местного самоуправления, жюри регионального этапа олимпиады, организаций, осуществляющих образовательную деятельность, научных, общественных и иных организаций и объединений.

Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанными Центральной предметно-методической комиссией.

Апелляция участника олимпиады должна быть рассмотрена не позднее чем **через три часа** с момента подачи соответствующего заявления. Для проведения апелляции участник олимпиады подаёт письменное заявление. Заявление на апелляцию принимается в течение **одного часа** после окончания показа работ на имя председателя жюри в установленной форме (Приложение 2). Участник вправе письменно (в заявлении на апелляцию или в самостоятельном заявлении) просить о рассмотрении апелляции без его участия.

Проведение процедуры апелляции **в очной форме** осуществляется в установленные время и в установленном месте в соответствии с программой олимпиады.

При рассмотрении апелляции присутствует только участник олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность. Несовершеннолетних участников может сопровождать один родитель (или законный представитель), но без права участия в обсуждении.

По результатам рассмотрения апелляции выносится одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
- об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель апелляционной комиссии имеет право решающего голоса. **Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.** Срок хранения оргкомитетом видеозаписи рассмотрения апелляции участника олимпиады составляет **не менее одного года**.

Для рассмотрения апелляции членам апелляционной комиссии предоставляются копии проверенной жюри работы участника олимпиады, олимпиадные задания и критерии их оценивания, протоколы оценки и в случае необходимости видеозапись устного ответа.

В случае неявки участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, заявление на апелляцию считается недействительным и рассмотрение апелляции по существу не проводится.

Рассмотрение апелляции оформляется протоколом (Приложение 3), который подписывается членами апелляционной комисии. Протоколы рассмотрения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчётную документацию.

Официальным объявлением итогов олимпиады считается итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри.

Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления на апелляцию участников олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы и видеозапись работы апелляционной комиссии.

Проведение процедуры апелляции **с использованием информационно-коммуникационных технологий** осуществляется в установленное время в соответствии с программой олимпиады.

После проведения анализа олимпиадных заданий и их решений в установленное организатором время в соответствии с программой олимпиады участник в своём личном кабинете может подать заявление на апелляцию в апелляционную комиссию по установленной форме (Приложение 2) с указанием номера задания, с оценкой которого он не согласен, и обоснованием.

После окончания срока, отведённого организатором на подачу участниками заявлений на апелляцию, в соответствии с программой олимпиады и на выбранной им платформе проводится процедура апелляции согласно составленному графику (график составляется с учётом количества участников, подавших заявление на апелляцию). Заявление, поданное по истечении установленного организатором срока, не рассматривается.

8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА

Окончательные итоги регионального этапа олимпиады по итальянскому языку подводятся на последнем заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

При проведении олимпиады **в очной форме** учитываются результаты письменного и устного туров. При проведении олимпиады **с использованием информационно-коммуникационных технологий** учитываются только результаты письменного тура.

Индивидуальные результаты участников регионального этапа олимпиады с указанием сведений об участниках (фамилия, инициалы, класс, количество баллов, субъект Российской Федерации) заносятся в рейтинговую таблицу результатов участников регионального этапа олимпиады, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

На основании рейтинговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной организатором, жюри определяет победителей и призёров регионального этапа олимпиады.

Документом, фиксирующим итоговые результаты регионального этапа олимпиады, является протокол жюри регионального этапа, подписанный его председателем и секретарём (Приложение 4).

Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Председатель жюри передаёт протокол по определению победителей и призёров в оргкомитет для подготовки приказа об итогах регионального этапа олимпиады.

Члены жюри могут также дополнительно определить кандидатуры победителей в различных номинациях: 1) за лучшую письменную творческую работу; 2) за лучшую аргументацию; 3) за лучшее произношение и т. п.

Победители и призёры регионального этапа олимпиады награждаются поощрительными грамотами.

Приложение 1

ФОРМА ВЕДОМОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

Рейтинг по возрастным группам: 10 и 11 классы

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Класс	Учебное заведение	Город, регион	Шифр	Количество баллов						Итого-вый балл	Рейтинг (место)
								Ауд	Л-Гр	Стран	Чт	ПТЗ	Уст		

Председатель жюри

_____ _____

Ф.И.О. (полностью) *Подпись*

Члены жюри

_____ _____

Ф.И.О. (полностью) *Подпись*

_____ _____

Ф.И.О. (полностью) *Подпись*

_____ _____

Ф.И.О. (полностью) *Подпись*

_____ _____

Ф.И.О. (полностью). *Подпись*

_____ _____

Ф.И.О. (полностью) *Подпись*

Секретарь жюри

_____ _____

Ф.И.О. (полностью) *Подпись*

Приложение 2

Заявление участника олимпиады на апелляцию

Председателю жюри регионального этапа
всероссийской олимпиады школьников
по итальянскому языку
ученика(цы) _____ класса
_____
(полное название образовательной организации)
_____
(фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу / оценку за выполнение задания *(указывается олимпиадное задание)*, так как я не согласен с выставленными мне баллами.

Далее участник олимпиады обосновывает своё заявление.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____
Дата

_____
Подпись

Приложение 3

ПРОТОКОЛ №___
рассмотрения апелляции участника регионального этапа
всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку

_____,
(Ф.И.О. полностью)
ученика(цы) _____класса __ _____
(полное название образовательной организации)
_____

Место проведения _____
(субъект Федерации, город)

Дата и время проведения _____

Присутствуют:
Члены апелляционной комиссии *(указываются Ф.И.О. полностью)*: _____
_____
_____

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции) _____
_____
_____

Результат апелляции:
1) апелляция отклонена, выставленные баллы сохранены;
2) апелляция удовлетворена, произведена корректировка баллов _____
_____
(указываются №№ вопросов, по которым произведена корректировка баллов и скорректированные итоговые баллы)
_____

С результатом апелляции согласен (не согласен)

_____ _____
Подпись заявителя *Расшифровка подписи: Ф.И.О.*

Председатель апелляционной комиссии

_____ _____
Ф.И.О. (полностью) *Подпись*

Члены апелляционной комиссии

_____ _____
Ф.И.О. (полностью) *Подпись*

_____ _____
Ф.И.О. (полностью) *Подпись*

_____ _____
Ф.И.О. (полностью) *Подпись*

Приложение 4

ПРОТОКОЛ № ____
заседания жюри по определению победителей и призёров регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку

от «____» _____ 202___ г.

На заседании присутствовали ____ членов жюри.

Повестка: Подведение итогов олимпиады по итальянскому языку; утверждение списка победителей и призёров.

Выступили:

1. Председатель жюри _____
2. Члены жюри _____
_____
_____
_____

Голосование членов жюри:

за _____

против _____

Решение: утвердить список победителей и призёров олимпиады по итальянскому языку (прилагается).

Председатель жюри

Ф.И.О. (полностью)	*Подпись*

Секретарь жюри

Ф.И.О. (полностью)	*Подпись*

Приложение 5

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ ЖЮРИ
о результатах выполнения олимпиадных заданий на региональном этапе олимпиады по итальянскому языку

Общее количество участников, прошедших регистрацию и допущенных к выполнению заданий, _____.

Из них: по 9 классу _____, по 10 классу _____, по 11 классу _____.

Итоги выполнения заданий 1-го конкурса (аудирование): _____ (количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 2-го конкурса (чтение): _____ (количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 3-го конкурса (лексико-грам. тест): _____ (количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 4-го конкурса (лингвострановедение): _____ (количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 5-го конкурса (письм. творческое задание): _____ (количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 6-го конкурса (устная речь): _____ (количество баллов, набранных участниками; количество не справившихся).

По итогам рассмотрения апелляций были изменены результаты _____ участников (список с изменением результатов прилагается).

Председатель жюри

_____	_____
Ф.И.О. (полностью)	*Подпись*

Секретарь жюри

_____	_____
Ф.И.О. (полностью)	*Подпись*

Члены жюри

_____	_____
Ф.И.О. (полностью)	*Подпись*
_____	_____
Ф.И.О. (полностью)	*Подпись*
_____	_____
Ф.И.О. (полностью)	*Подпись*

Приложение 6

Протокол устного ответа РЭ олимпиады по итальянскому языку							
№ п/п	**Идентиф. номер**	**Содержа-ние 4 балла**	**Лекси-ка 4 балла**	**Грамм. 4 балла**	**Темп речи 4 балла**	**Произноше-ние 4 балла**	**Итого**

Приложение 7

БЛАНКИ ОТВЕТОВ

ID#

Аудирование

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Лексико-грамматический тест

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**

Лингвострановедение

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Чтение

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Приложение 8

БЛАНК ОТВЕТА

Письменное творческое задание (20 баллов)

3 листа

ID#