

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ 2023–2024  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
9-11 КЛАССЫ**

**КЛЮЧИ**

**АУДИРОВАНИЕ**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>a</b>	<b>c</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>c</b>	<b>c</b>	<b>b</b>

**ЛЕКСИКОГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>a</b>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>c</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>a</b>

**ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>c</b>	<b>a</b>	<b>c</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>c</b>	<b>c</b>	<b>b</b>	<b>b</b>

**ЧТЕНИЕ**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>c</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>

#### 4.8.1. Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание».

Объём – 220-250 слов. Максимальное количество баллов – 20.

<b>Баллы</b>	<b>Содержание</b>
3	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет собственное видение темы и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передаёт личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание не полностью соответствует поставленным задачам и/или есть частичное отклонение от темы. Участник пытается проявить собственное видение темы, что не всегда ему удаётся. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме и/или аргументация собственного мнения неполная и/или подтверждена лишь 1 конкретным примером.
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание частично соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально, не всегда понятен смысл написанного. Текст не передаёт отношения автора к теме и/или отсутствует аргументация собственного мнения и/или конкретные примеры для ее подтверждения.
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.

<b>Баллы</b>	<b>Организация текста</b>
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделён на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет чёткой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста и/или формат не соответствует заданию (личное письмо вместо эссе и др.).

Баллы	Организация текста
0	Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьёзные нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи.

Баллы	Лексическое оформление
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления и/или допустима <b>1 коммуникативно незначимая лексическая неточность/ошибка.</b>
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. Допустимо <b>не более 2 лексических ошибок.</b>
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>3-4 ошибки</b> в выборе слов и лексической сочетаемости и/или используется в основном однообразная лексика и/или присутствует 3 и более лексических повторов.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>5-6 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется <b>7-8 лексических ошибок</b> , которые затрудняют понимание текста.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические <b>ошибки (9 и более)</b> , которые сильно затрудняют понимание текста.

Баллы	Грамматическое оформление
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления и/или допустима <b>1 коммуникативно незначимая грамматическая неточность/ошибка.</b>

<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление</b>
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. В работе есть <b>2 грамматические ошибки.</b>
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей, но в работе есть <b>3-4 грамматические ошибки.</b>
2	Участник неуверенно владеет грамматическим материалом, в работе есть <b>5-6 грамматических ошибок.</b>
1	Участник слабо владеет грамматическим материалом, в работе есть <b>7-8 грамматических ошибок.</b>
0	Участник плохо владеет грамматическим материалом, в работе присутствуют многочисленные <b>грамматические ошибки (9 и более).</b>

<b>Баллы</b>	<b>Орфография</b>
5	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима <b>1 орфографическая неточность/ошибка.</b> Отсутствие ударения оценивается в ½ балла, как половина ошибки.
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более <b>2 ошибок</b> в правописании.
3	Участник владеет навыками орфографии, в работе имеется не более <b>3-4 ошибок</b> в правописании.
2	Участник слабо владеет навыками орфографии, в работе имеется <b>5-6 ошибок</b> в правописании.
1	Участник очень неуверенно владеет навыками орфографии, в работе имеется <b>7-8 ошибок</b> в правописании.
0	Участник плохо владеет навыками орфографии, в работе имеется <b>9 и более ошибок</b> в правописании.

*Примечание.*

**В случае выставления 0 баллов за содержание выставляется 0 баллов за всё письменное задание.**

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ балла, если при этом не меняется часть речи: в таком случае ошибка становится грамматической (например, E и È).

**1 балл** может быть снят за:

– небрежное оформление рукописи (перечеркнутые абзацы или предложения, заштрихованные слова или части слов, более 3 грубых исправлений);

– включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления;

– недостаточный объём письменного сочинения: – 10 % (200 слов);

– слишком большой объём письменного сочинения: + 10 % (275 слов);

Внимание: если объём ПТЗ меньше 190 слов, работа не подлежит проверке.

В случае если объём ПТЗ больше 275 слов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

**1 балл** может быть добавлен за яркий, творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако максимальное количество баллов за работу не может быть выше 20.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих письменных творческих работах.