

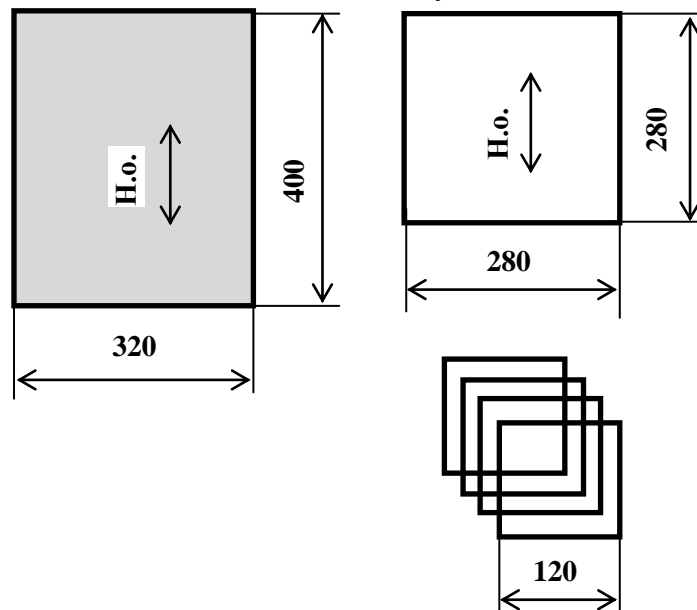
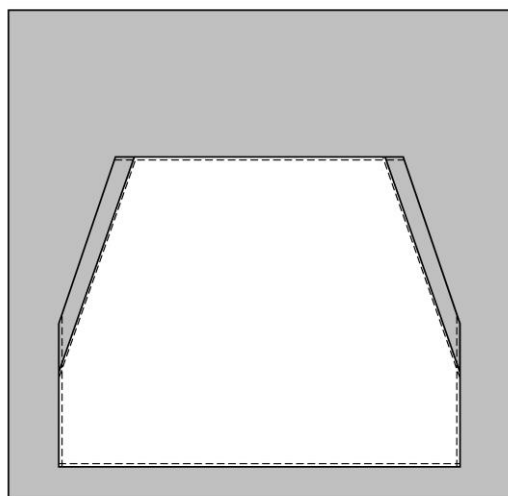
«Изготовление кармана кенгуру в спортивной одежде для детского возраста»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудовании.

Задание: Выполнить обработку кармана кенгуру с отделкой входов в карман отделочными бейками. Оформить изделие элементами машинной вышивки, поддерживающими заявленный стиль и возрастную группу. Дополнить композицию декоративными ручными стежками или машинными строчками, подчёркивая конструктивные особенности предложенного кармана по линиям входа.

Материалы и приспособления:

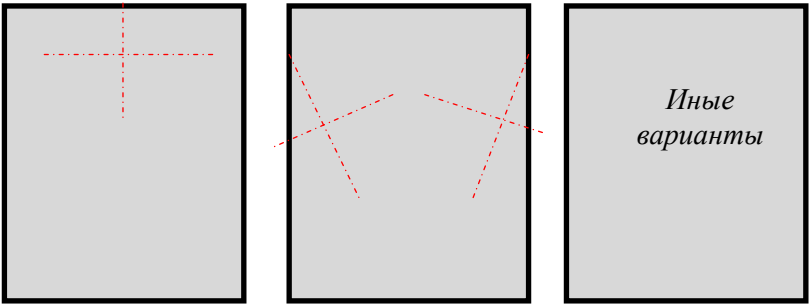
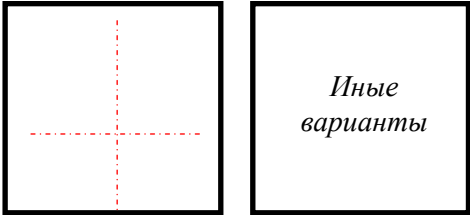
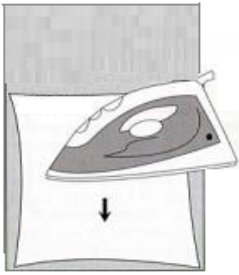
1. Набивная ткань – 400 x 320 мм.
2. Гладкокрашенная ткань – 280 x 280 мм.
3. Клеевой флизелин 230 x 230 мм (примерно)
4. Нитки для вышивальной машинки 4-х цветов.
5. Элементы декора (мулине 2-х цветов).
6. Маленькие ножницы с изогнутыми концами

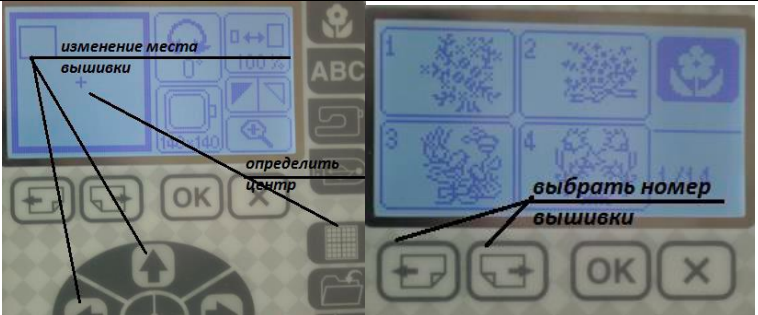
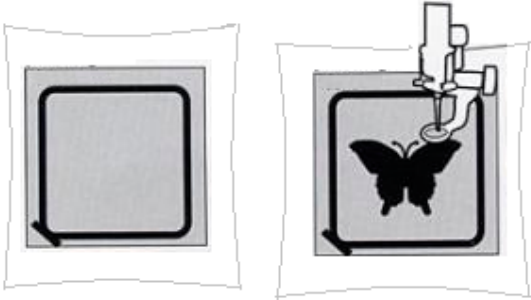

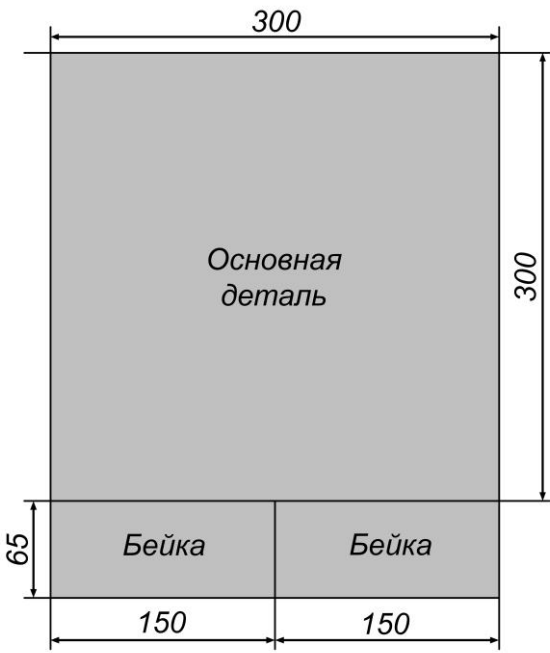


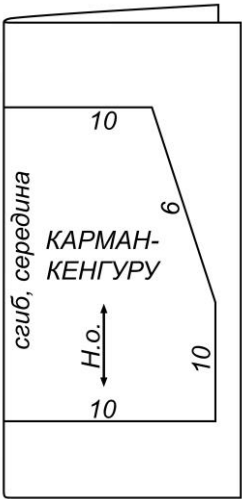
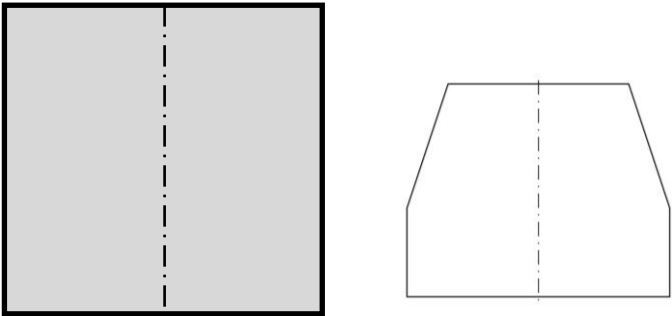
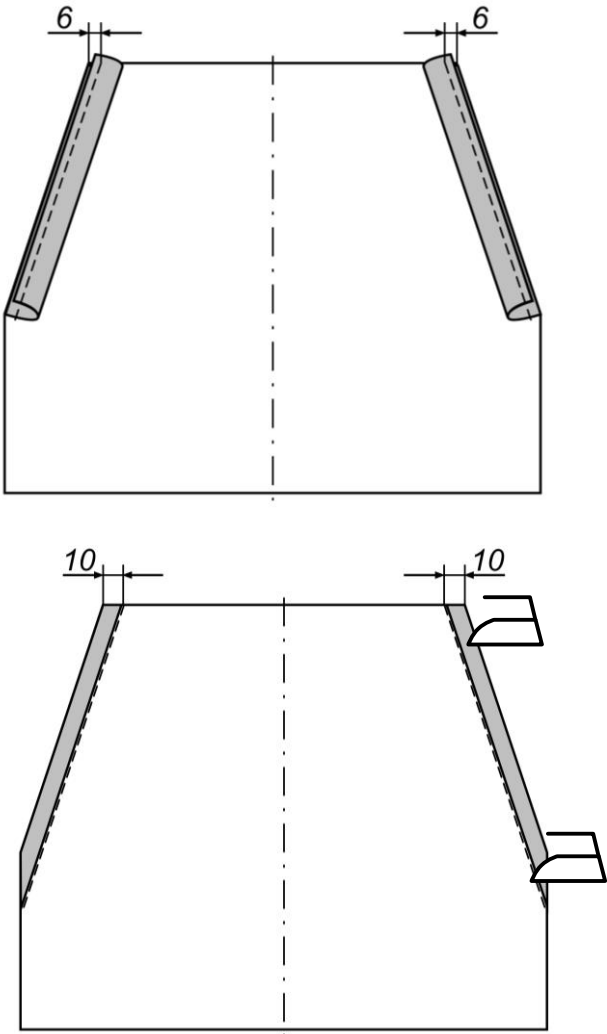
Несомненно, самым популярным карманом в спортивной одежде является «карман-кенгуру». Чаще всего такие карманы встречаются в анораках, толстовках и блузонах спортивного стиля, сшитых из трикотажа. В детской одежде такой карман – это ещё и поле для декоративных швейных «высказываний». Оригинальная отделка с использованием машинной вышивки, украшающих стежков и строчек создаст маленькому олимпийцу определённый настрой для достижения спортивных побед, подарит хороший заряд бодрости и силы духа.

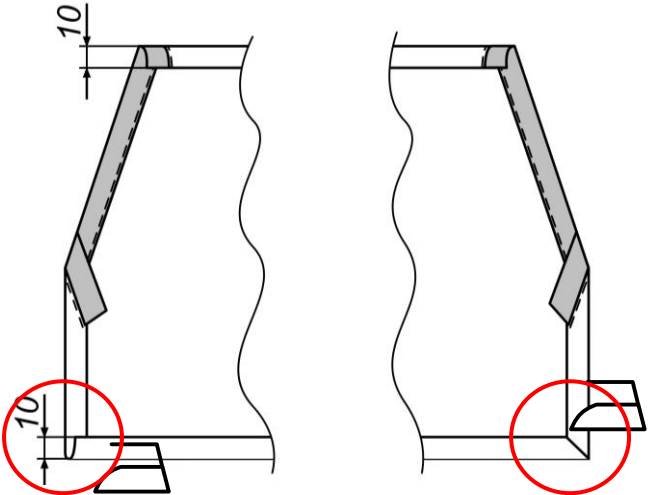
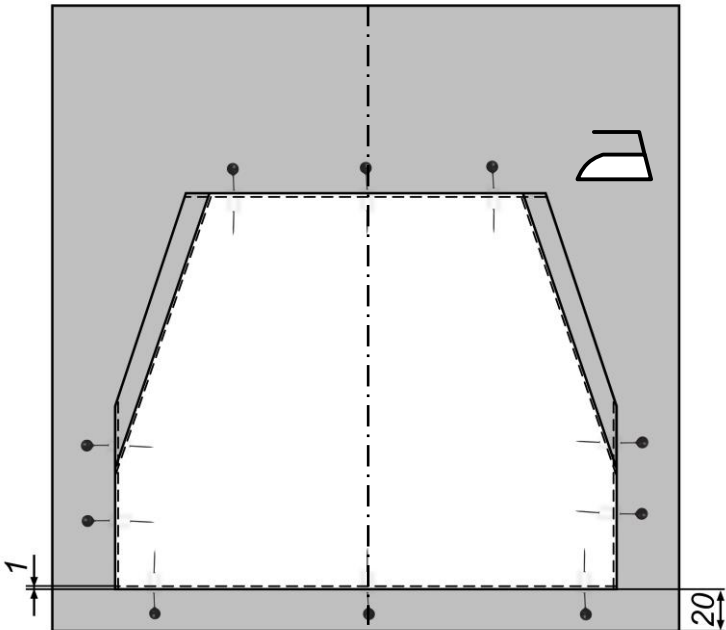
Технологическая карта изготовления

кармана кенгуру в спортивной одежде для детского возраста

Описание операции	Графическое изображение
<p>1.Продумать отделку изделия с карманом-кенгуру. Предварительно определить место расположения всех его элементов (вышитых мотивов, строчек и швов). Продумать стилевое и цветовое решение. Выполнить эскизы, если вам это необходимо. Обратите внимание на конструктивные линии кармана.</p> <p>Используйте имеющиеся в швейных машинах декоративные строчки. От места расположения элементов отделки, возможно, поменяется порядок выполнения работы. Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки и не задерживаться на этом этапе!</p>	<p>Место для вашего эскиза</p>
<p>2.Рассмотреть схему и лист с выкройкой кармана-кенгуру (смотри лист № 6). Вырезать выкройку.</p> <p>Начинать работу с детали, на которой будет выполнена вышивка.</p>	
<p>3.На образце <u>выбранной вами</u> ткани для выполнения машинной вышивки произвести ориентировочную разметку вышивки, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры. Убедиться, что ваша машинная вышивка позволит заплести пальцы, а центр вышитого мотива/мотивов будет соответствовать задуманному месту его/их расположения.</p>	<p>Варианты разметки вышивки на основной детали</p> 
<p>4. Убедиться, что расположение вышитого мотива/мотивов позволит вам произвести в дальнейшем раскрой деталей по заданным параметрам (см. выкройку и схемы).</p>	
<p>5.Определить на выбранном образце ткани точное место вышивки, её центр (центр вышивки, её оси симметрии)</p> <p>Необходимо соблюдать условие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер вышивки 35-40 мм, - смена цветов: 4 цвета, - характер внешнего вида мотива - по заданию. 	<p>Варианты разметки вышивки на кармане-кенгуру</p> 
<p>6. Продублировать часть детали, где будет произведена вышивка: наложить на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепить булавками. Приутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	
<p>7.Подготовить швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы</p>	

Описание операции	Графическое изображение	3
<p>нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p>		
<p>8. На дисплее выбрать рисунок, если рисунок расположен не по центру вашего, изменить место вышивки с помощью курсора.</p> <p>Необходимо выполнить условия: выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки, должны иметь параметры пункта 5.</p>		
<p>9. Запялить ткань в пальцы, установить их в машину, проверить информацию о вышивке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер; - время выполнения; - количество цветов. 		
<p>10. Нажать команду пуск и выполнить вышивку по задуманной композиции.</p> <p>11. Очистить вышитый рисунок от производственного мусора (удалить нитки, лишнюю клеевую и т.д.).</p> <p>Проутюжить вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом и правила ВТО вышитых изделий.</p>		
<p>12. Ещё раз произвести разметку всех деталей изделия с учётом расположения вышитого мотива (ориентироваться по лицевой стороне).</p>		
<p>13. С учётом конструктивных особенностей кармана дополнить работу ручными декоративными стежками или машинными строчками (или спланировать эту операцию в дальнейшем).</p>		
<p>14. Произвести раскрой всех деталей изделия, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры (припуски на обработку кармана: по линии входа в карман – 6 мм; всех остальных срезов – 10 мм):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>основная деталь изделия</i> – набивная; - <i>накладной карман-кенгуру</i> – гладкокрашенная ткань; - <i>отделочные бейки для обработки входов в карман</i> – из набивной ткани; <p>Размер <i>основной детали изделия</i> – 300 мм X 300 мм.</p> <p>Размер <i>отделочной бейки для обработки входа в карман</i> – 65 мм X 150 мм (2 штуки).</p>	<p><i>Основная деталь и бейки</i></p> 	

Описание операции	Графическое изображение
	<p style="text-align: center;"><i>Карман-кенгуру</i></p> 
<p>15. Перегибанием и проутюживанием или прямыми смёточными стежками отметить линию середины деталей.</p>	
<p>16. Обработать срезы входов в карман окантовочным швом с закрытым срезом. Отделочные бейки для обработки срезов сложить вдоль пополам и проутюжить.</p> <p>Пристрочить сложенную вдвое бейку шириной шва 6 мм.</p> <p>Обогнуть срез сложенной вдвое бейкой и заметать ручными стежками. Проложить вторую строчку в шов притачивания бейки таким образом, чтобы в готовом виде ширина отделочной полоски составила 10мм.</p> <p>Приутюжь.</p> <p>Уменьшить толщину шва с помощью утюга на концах окантовочных беек.</p>	

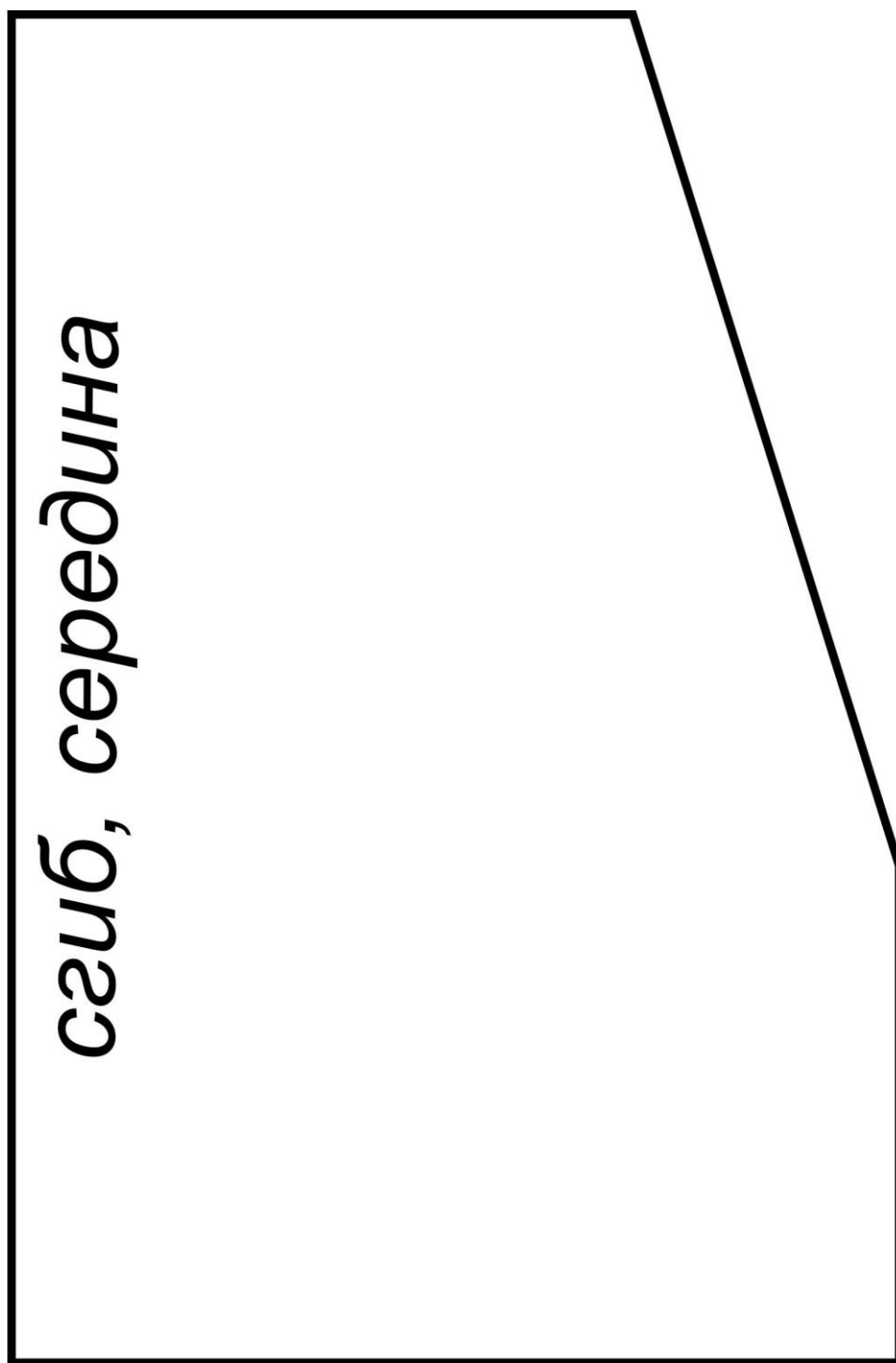
Описание операции	Графическое изображение	5
<p>17. Подогнуть верхний срез кармана на изнаночную сторону на величину 10 мм. При необходимости заметать, слегка приутюжить.</p> <p>Нижний и боковые срезы кармана подогнуть таким образом (на величину 10 мм), чтобы уголки кармана выглядели аккуратно. Приутюжить уголки и подогнутые срезы.</p> <p>Вы можете выбрать любой технологически грамотный способ.</p>		
<p>18. Произвести разметку расположения кармана на основной детали. Совмещая оси симметрии, приколоть, наметать карман на основную деталь согласно разметке. Настрочит в край, с закрепками. Ширина шва 1 мм. Нити наметывания удалить. Выполнить ВТО готового изделия.</p>		
<p>19. Завершить оформление изделия с учётом заявленного задания с использованием декоративных ручных или машинных строчек, поддерживающих конструктивные особенности кармана, если вы к этой работе ещё не приступали. Выбирайте легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. Провести окончательную влажно-тепловую обработку изделия.</p>		

Особые замечания: _____

Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: _____

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: _____

Выкройка кармана-кенгуру



Карта пооперационного контроля
«Изготовление кармана кенгуру в спортивной одежде для детского возраста.
Машинная вышивка»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
Технические условия на изготовление изделия		9	
1	Детали выкроены с учетом направления Н.О., соединены в соответствии с заданными параметрами, по модели и правильным определением лицевых сторон тканей (да/нет)	1	
2	Симметричность изделия по всем контурам (входы в карман, верхний и нижние срезы; уголки прямые, симметричные) (да/нет)	1	
3	Высота кармана 190 мм±4мм, одинакова везде (ориентироваться по осевой линии кармана) (да/нет)	1	
4	Ширина кармана (измерять по нижнему краю кармана и чуть выше) 250 мм±5 мм, одинакова везде (да/нет)	1	
5	Размеры основной детали 300 мм х 300 мм±2 (да/нет)	0,5	
6	Качество обработки срезов входа в карман (ширина окантовочной полосы 10 мм±2, одинакова по всей длине входа в карман; с одинаковой величиной на обеих сторонах; вторая строчка проложена в шов притачивания; с изнаночной стороны окантовочная полоска «захвачена», ВТО присутствует) (да/нет)	2	
7	Качество накладного шва, припуски по всем срезам одинаковы, не более 10±1мм (да/нет)	0,5	
8	Технологическая тактика обработки нижних углов грамотна, с аккуратным выполнением (да/нет)	0,5	
9	Крепление кармана выполнено согласно разметке, симметрично (20 мм±1 мм) (да/нет)	0,5	
10	Качество строчки по краю кармана (по заданию, с одинаковой шириной шва по всем контурам) (да/нет)	0,5	
11	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной); качество окончательной влажно-тепловой обработки (да/нет; (5-7) ±1 мм)	0,5	
Характер оформления изделия декором		2,5	
12	Декоративные строчки присутствуют (или ручные или машинные, с качественным выполнением) (да/нет)	1	
13	Присутствующие строчки/декор подчёркивает конструктивные особенности кармана-кенгуру (да/нет)	0,5	
14	Декор из предложенных материалов поддерживает заявленный стиль и возрастную группу (да/нет)	0,5	
15	Композиционное решение всех элементов декора уместно, согласовано с размерами всей работы, оригинально, с грамотным подбором цветовых сочетаний (да/нет)	0,5	
Организация работы по выполнению вышивки		3,5	
16	Грамотная работа с программой машины (выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины) (да/нет)	0,5	
17	Правильное совмещение осевых линий деталей изделия и центра намеченной вышивки (да/нет)	0,5	
18	Наблюдение за машиной, уверенное устранение недочётов (да/нет)	0,5	
19	Грамотное и уместное композиционное решение вышитого мотива (размер вышивки согласован с размером деталей изделия, 4 цвета ниток) (да/нет)	1	
20	Качество вышивки (строчка не стянута, нет перекрывания вышитых мотивов) (да/нет)	0,5	
21	Внешний вид (цветосочетания ниток и материалов; аккуратность и качество выполненной работы) (да/нет)	0,5	
Итого:		15	